

TRT
world
citizen
humanitarian
film  **festival**

TRT World Citizen

HUMANITARIAN
FILM FESTIVAL

26 - 27 MAYIS 2022

İÇİNDEKİLER

Etkinlik Programı	4
Masterclass: İnsani Konular Odaklı Film Yapımı: Ensar Altay, Suat Köçer	5
Masterclass: Hikaye Anlatma Sanatı: Mehmet Bahadır Er	6
Yüzleşme	7
Hava Gösterisi	8
Nazanın'dan Bir Damla Kan	9
Krampon	10
Mawbe	11
Kaçış	12
Karanlıktan Önce	13
Sarı	14
Domatesler Ağacı	15
Öteki	16
Ronaldo	17
Merhaba Afrika	18
Taş Kanatlar	19
Nehir Kenarında	20
Kasket	21
Balo	22

Organizasyonumuza katılan yapımcılarımıza, panelistlerimize ve kıymetli konuklarımıza teşekkürlerimizi sunuyoruz.

TRT World Citizen Humanitarian Film Festival'in ilkinde sizleri ağırlamaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Dünyanın her geçen gün yeni bir krizle sarsıldığı bir dönemde yaşıyoruz. Yüz yüze geldiğimiz sıkıntıların ağırlığı ve bu olumsuzluklardan etkilenen insanların sayısı giderek artıyor. Ancak, bu zorlukları genellikle sadece uzaktan gözlemleyen bizlerin, bu olaylardan etkilenenlerin sadece istatistiksel veri veya rakamlardan ibaret olmadığını hatırlaması gerekiyor. Bunlar, gerçek insanların hayatları... Bu insanlar, hepimizle aynı umutları ve hayalleri paylaşan insanlar. Yaşamak için güvenli bir yer, her gün sofrada bir kap yemek, çocuklar için daha iyi bir yaşam... Mutluluk, sağlık, barış ve güvenlik... Bunlar, her insanın temel isteklerinden sadece birkaçı. Böyle zamanlarda, insanlık paydasında buluşmanın önemini hatırlamamız gerekiyor. Bir ifade aracı olarak filmler, dünyanın bir ucundan öbür ucuna bambaşka yerlerde yaşayan insanlar arasında ortak bir anlayış oluşturmak için eşsiz bir fırsat sunuyor. Başka koşullarda imkânsız olsa da sinemanın gücü sayesinde, bir an için bile olsa başkalarının hayatlarını yaşayabiliyor ve onların bakış açılarını tecrübe edebiliyoruz. Fikirleri, umutları, sevinçleri ve hatta acıları paylaşabiliyoruz. Bu karşılıklı anlayış ve deneyim sayesinde aramızda köprüler kurmaya ve tek bir insanlık ailesi olarak karşılaştığımız birçok soruna çözümler üretmeye başlayabileceğimize inanıyoruz. Türkiye daha adil bir küresel sistem için insani dış politikayı öncelemekte; çok boyutlu, kapsamlı ve insanlık adına anlamlı bir mücadele vermektedir. Ülkemiz çok çeşitli coğrafyalarda gerçekleştirdiği insani yardımlar neticesinde elde ettiği 'dünyanın en cömert ülkesi' unvanını 2021 yılında da korumuştur. Bu bir ülkenin gurur kaynağı olarak göğsünde taşıyacağı en kıymetli nişanelerden biridir. Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan, 'dünyanın beşten büyük olduğu' vurgusunu uluslararası toplantılarda gurur bir sesle yinelemekte ve sürdürdüğü yoğun lider diplomasisiyle uluslararası krizlerin çözümünde kritik rol oynamaktadır. Yeni küresel düzen tartışmalarının yoğunlaştığı bugün Türkiye söylemde ve eylemde dünyanın vicdani sesi olarak büyük bir eksikliği tamamlamaktadır. TRT ailesi olarak bizler de yayınlarımız ve tüm çalışmalarımızda özgün perspektifimizle yok sayılanların sesi olmayı ve görünmeyenleri göstermeyi bir sorumluluk olarak omuzlarımızda taşıyoruz. Çünkü biliyoruz ki değişim öncelikle insanların zihninde, kalbinde ve idrakinde gerçekleşebilir. TRT World Citizen İnsani Film Festivali'nin varoluş amacı; krizden etkilenen fertlerin hikâyelerini paylaşmak, seslerini ve anlatılarını görünür kılmak için bir platform oluşturmaktır. Bu festivalin insani bağlarımızı derinleştireceğini, duygudaşlığımıza zemin oluşturacağını ve dünyada olumlu bir değişime vesile olma arzumuzu güçlendireceğini umuyoruz. Festival, farklılıklarımızdan ziyade, en nihayetinde ne denli benzer olduğumuzu hatırlamamıza yardımcı olacaktır.

Prof. Mehmet Zahid Sobacı
TRT Genel Müdürü

ETKİNLİK PROGRAMI

26 MAYIS

14:30	Kapı Açılışı
15:00	Açılış Töreni
15:15	Film Gösterimi 1
16:00	Açık Oturum 1
16:40	Ara
18:00	Film Gösterimi 2
18:40	Açık Oturum 2
19:20	Kısa Ara
19:30	Masterclass: İnsani Konular Odaklı Film Yapımı: Ensar Altay, Suat Köçer
20:30	Networking Etkinliği

27 MAYIS

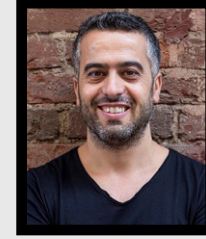
14:30	Kapı Açılışı
15:00	Film Gösterimi 3
16:00	Açık Oturum 3
16:40	Kısa Ara
17:00	Masterclass: Hikaye Anlatma Sanatı: Mehmet Bahadır Er
19:00	Film Gösterimi 4
19:40	Açık Oturum 4
20:20	Kısa Ara
20:30	Ödül Töreni

MASTERCLASS: İNSANİ KONULAR ODAKLI FİLM YAPIMI

MİSAFİR KONUŞMACILAR



ENSAR ALTAY



SUAT KÖÇER

İnsani konulara odaklanarak film yapımının temellerine derinlemesine bir inceleme. Ödüllü yönetmen Ensar Altay ve film eleştirmeni Suat Köçer'in yer aldığı bu atölye sizi sosyal meselelere odaklanan bir hikaye anlatmanın farklı unsurlarına değinecek. Film yapımının çeşitli unsurlarını keşfederek yaratıcı projenizin yapı taşları size sağlanacaktır.

Ensar Altay 1980 yılında Erzurum'da doğdu. Uludağ Üniversitesi mezunu. London Film Academy'de sinema eğitimi aldı. 2007-2010 yılları arasında özel TV Kanallarında Yönetmen ve Yapımcılık yaptı. 2011 yılında yatığı Gün Doğmadan; Sezai Karakoç belgeseli Altın Safran En İyi 3. Film Ödülü'nü aldı. 2012 yılında Al Jazeera televizyonu için belgeseller yapmaya başladı. İlk belgeseli Göl İnsanları ile birçok festivale katıldı. Sonraki yıllarda Al Jazeera için kısa belgeseller yapmaya devam etti. 2016 yılı itibarıyla TRT World televizyonunda çalışmaya başladı. TRT World için yaptığı iki uzun metraj belgesel filmi vardır. Bunlardan ilki Amerika'da yaşayan ve ölümcül hasta çocukları evlat edinen Muhammed Bzeek'in hikayesini anlattığı Meleklerin Koruyucusu, birçok ulusal ve uluslararası festivale katıldı ve çeşitli kategorilerde ödüller aldı. İkinci ise Japonya'da yaşanan yalnız ölümleri anlattığı Kodokushi filmi. Ulusal prömiyerini 8. Boğaziçi Film Festivali Ana Yarışmasında yaptı ve Uluslararası Film Yarışması Jüri Özel Ödülü aldı.

Suat Köçer 1980'de Erzurum'da doğdu. Ortaokul yıllarında hikâyeler yazarak başladığı yazma serüvenine, 2002'den itibaren İstanbul'da devam etti. Çeşitli ulusal dergilerde sürdürdüğü kültür sanat konulu yazılarının ardından, tamamen sinemaya yöneldi. Türk Sineması eksenli eleştiri, araştırma-inceleme ve röportajları ulusal gazete ve dergilerde yayımlandı. Ağustos 2010'da Film Arası sinema dergisini kurdu. Film Arası'nda yazı ve röportajları yayımlandı, TRT Türk'te haftalık olarak yayınlanan Film Arası isimli TV programını hazırlayıp sundu, ardından beş yıl süreyle Yeni Şafak Gazetesi'nde, sinema yazarlığı yaptı. Çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarında sinema alanında danışmanlık yapan ve 2017'de devraldığı Malatya Uluslararası Film Festivali'nin direktörlüğünü iki yıl yürüten Suat Köçer, TVNET televizyonunda Sormasam Olmaz isimli sinema programını hazırlayıp sunuyor. Köçer, çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarında sinema alanında danışmanlık yapıyor. Yazarın ikisi hikâye, biri sinema ve biri de roman olmak üzere yayımlanmış 4 kitabı bulunuyor.

MASTERCLASS: HİKAYE ANLATMA SANATI

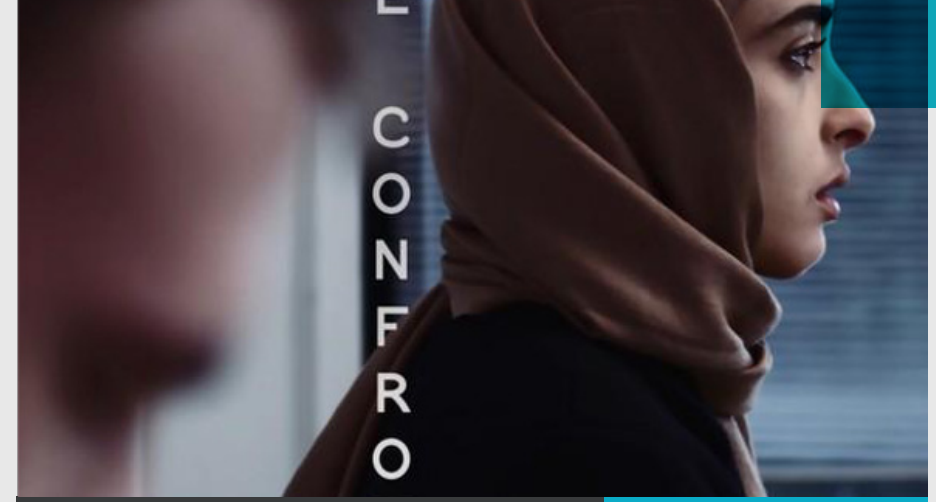
MİSAFİR KONUŞMACI



MEHMET BAHADIR ER

Ödüllü yönetmen Mehmet Bahadır Er'in yer aldığı bu özel atölyede, önemli hikayeler anlatmanın temel ilkelerini öğreneceksiniz. İlhamınızı bulmaktan zorlayıcı karakterler yaratmaya kadar, bu atölye sizi insan gerçeklerini anlatmak için kurgusal hikayeleri kullanma sürecinden geçirecek.

Mehmet Bahadır Er 2 Temmuz 1982'de Kocaeli Gölcük'te doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sinema Televizyon Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. Akademide Metin Erksan, Duygu Sağıroğlu ve Memduh Ün'den ders gördü. Eşi Maryna Er Gorbach'la öğrenciliği sırasında tanıştı ve evlendi. İlk sinema filmi olan Kara Köpekler Havlarken'i iki yönetmen beraber çekti. Sonraki filmlerinde de bu beraberlik devam etti. Çektiği filmlerle Antalya Altın Portakal, Adana Altın Koza, Ankara Film Festivali, İfsak, İstanbul Bağımsız Filmler Festivali, Sony Entertainment gibi festivallerden önemli ödüller aldı. Film serüvenini yurt dışında da sürdürdü. Amerika, Rusya, Portekiz, Ukrayna, İran, Azerbaycan, Kosova gibi ülkelerden ödüller ile döndü. Filmleri dünyanın birçok ülkesine satıldı. Türkiye, Almanya, Ukrayna ve Polonya'da çeşitli film, dizi, reklam filmlerinde yönetmenlik ve yapımcılık yaptı; yapmaya devam ediyor.



YÜZLEŞME

Fransa'da yabancı bir öğrenci olan Lydia, telefonunu çalan kişinin kimliğini belirlemek için karakola gitmelidir. Prosedür ilerledikçe, kendini şüpheleri ve durumunun karmaşıklığı arasında sıkışıp kalmış bulur.

Yönetmen:
**GUILLAUME DARIUS
KHODAVESI**

Yapımcı:
**ARIANE METAIS &
GUILLAUME DARIUS
KHODAVESI**

Senaryo:
**GUILLAUME DARIUS
KHODAVESI**

Oyuncular:
**SONIA BENDHAOU,
MARION JADOT,
MATHIEU ESPAGNET,
CLAIRE GANAYE**

Gösterim Tarihi ve Saati
18:00 26/05/2022



Fransız-İranlı yönetmen Guillaume Darius Khodavesi, 7 yılı aşkın bir süredir türlü yapımlarda yer alıyor. Lille ve Paris arasında yaşarken, karmaşık köklerinin gerçekliğini görüntüler aracılığıyla yakalamaya çalışır. Büyüdüğü yer, Fransa'nın kuzeyi olan, özünde işçi sınıfı bölgesi olan ve kaçmaya çalıştığı yer olan İran'ın uzak dağları arasında. Bir müzik video yönetmeni olarak başlayarak, kendi kendine öğrenerek hızla film yazma sanatına girdi.



Yönetmen:
MAYA BASTIAN

Yapımcı:
MAYA BASTIAN
MICHAEL BANASIAK

Senaryo:
MAYA BASTIAN

Oyuncular:
KATSURA BOURASSA
AKARRA BOURASSA
ATHEETHA BOURASSA

HAVA GÖSTERİSİ

Yaşadığı kayıplardan sarsılan mülteci bir baba ve kızı Kanada'ya gelir ve Ulusal Hava gösterisinin boğuk gürültüsüyle karşılaşır. Geçmişte yaşadıkları travmayı yeniden yaşamaya zorlandıklarından, uzun süredir devam eden bu askeri gelenekte anlam bulmakta zorlanırlar. Film, sürekli gelişen çeşitlilik iklimi ile Kanada kültürü ve geleneğinin kesişimini keşfetmeyi amaçlıyor.

Gösterim Tarihi ve Saati
18:00 26/05/2022



Maya Bastian, çatışma gazeteciliğinden gelen ödüllü bir film yapımcısı ve yazardır. Çalışmaları Los Angeles, New York, Berlin, Birleşik Krallık, Fransa, Asya ve Kanada'da gösterilmiştir. Kısa draması "Air Show" ulusal basında yer alıp şu anda Kanada'nın CBC Network kanalında yayınlanıyor. En son filmi "Tigress", Blackout Media ve Hindistan'dan Jar Pictures tarafından yapıldı ve CEC Ödülü'ne aday gösterildi. Çalışmaları sık sık yerlerinden edilenler ve göçle ilgili travmaları temalarını içeriyor. Aktif katılım, araştırma ve açık diyalog yoluyla tüm farklı toplulukların seslerini bütünleştirerek dünyanın dört bir yanından anlatılmamış hikayeleri keşfetme konusunda uzmanlaşmıştır.



A DROP OF BLOOD FROM NAZANIN
WRITER AND DIRECTOR: KAVOOS AGHAEI

NAZANIN'DAN BİR DAMLA KAN

Gerçek olaylara dayanan filmin hikayesi çalışan çocukların ve bu grubu koruyucu adına istismar edenlerin durumuna patolojik bir bakışı ele alıyor.

Yönetmen:
KAVOOS AGHAEI

Yapımcı:
MOHSEN ATASHZAMZAM

Senaryo:
KAVOOS AGHAEI

Oyuncular:
GHAZAL ZOLFAGHARI
BEHRAD KHARAZI
ZABİH AFSHAR

Gösterim Tarihi ve Saati
15:00 27/05/2022



Kavous Aghaei 1978 yılında İran'da doğdu. Film, dizi ve belgesel kurgusunda profesyonel olarak aktiftir. 'Nazanin'den Bir Damla Kan' yönetmen olarak ikinci filmi



Yönetmen:
ABDULLAH ŞAHİN

Yapımcı:
ABDULLAH ŞAHİN

Senaryo:
**ABDULLAH ŞAHİN
EDA ŞAHİN
EYÜP ŞAHİN**

Oyuncular:
**AHMET AKDOĞAN,
AHMET YILDIRIM,
EMİRHAN FURUNCUOĞLU**

KRAMPON

İlyas ve Ahmet iki yakın arkadaşdır. Mülteci Emir grubu tamamlar. İlyas, yerel bir futbol takım denemeleri kullanmak zere yeni kramponlar almak için para biriktirmek istiyor. Babasının bakkalda Emir'in ailesinin borçlarını ödediğini gören İlyas, yeni kramponlarını Emir'e denemelere katılabilsin diye hediye eder.

Gösterim Tarihi ve Saati
19:00 27/05/2022



1987 yılında İstanbul'da doğan Abdullah Şahin, İstanbul Şehir Üniversitesi Sinema ve Televizyon bölümünden mezun olmuştur. Aynı alanda yüksek lisans yapıyor ve ilk uzun metrajlı filmi için hazırlanıyor.



MAWBE

Senegal'in Dakar kentinde, engelli Mawbé'nin akıl hocası yaptığı 4 genç makinistn aralarında sağlam bir dostluk kurmuştur. Mawbé, tüm zorluklara rağmen grubunun dayanışması ve paylaşımcı ruhu sayesinde işine devam edebilmektedir. Her gün sadık çıraklarına mesleğini öğretmektedir. Bir gün Mawbé bir kaza geçirir. Çocuklar ona bir hediye yapmaya karar verirler. Bunun için maddi yetersizliklerine rağmen dayanışma göstermeleri, motive olmaları ve yaratıcılıklarını ikiye katlamaları gerekecek.

Yönetmen:
MAME SELEMANE DIEYE

Yapımcı:
**MAME SELEMANE DIEYE
& LAURENT YANNICK
DOREGO**

Senaryo:
**MAME SELEMANE DIEYE
& LAURENT YANNICK
DOREGO**

Oyuncular:
**MAMADOU BARRY,
BOUBACAR SIDY BA,
LAMARANE BA,
SOULEYMANE DIALLO**

Gösterim Tarihi ve Saati
19:00 27/05/2022



Mame Selemene Dieye Dakar, Senegal'de yaşayan bir Yönetmen ve CGI sanatçısıdır. Kurgu, besteci, senaryo yazarlığı, ve post prodüksiyon alanlarında uzun yıllara dayanan deneyime sahip olmakla birlikte birkaç film yönetmiştir. Dieye, tüm çalışmalarında titiz müzik seçiminden ses tasarımının hassasiyetine kadar eserlerinin insani yönüne, duygusuna ve ses ortamına büyük önem vermektedir.



Yönetmen:
BURAK ÇELİK

Yapımcı:
FERHAT KALELİ

Senaryo:
BURAK ÇELİK

Oyuncular:
**VIVIANE MARTHA LEETZ,
NICOLE ZITZ,
NUR AKDAĞ AKÇA,
ARDA AKÇA**

KAÇIŞ

Farklı coğrafyalardan, ikisi de anne ama çok farklı hayatlara sahip iki kadın. Bir gün yolları denizin ortasında bir teknede kesişir ve karşılaşmanın sonuçları ağır olur.

Gösterim Tarihi ve Saati
18:00 26/05/2022



Burak Çelik 1989 yılında İzmir'de doğdu. İlkokul, lise ve üniversite eğitimini tamamladı. 2013 yılında Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Sinema ve Televizyon bölümünden mezun oldu. Beş yıllık sektör deneyiminin ardından kendi film yapım şirketini kurdu ve ilk filmi "Kaçış"ı çekti. Hala kendi şirketini yönetiyor ve film yapımcılığına devam ediyor.



KARANLIKTAN ÖNCE

Afgan bir kadın, onları İran sınırından geçirecek kaçakçılara ödeme yapacak yeterli parası olmadığı için çocuğunu bir çantada saklar. Yolda planı açığa çıkar ve zor bir karar vermek zorunda kalır.

Yönetmen:
MOSAYEB HANAEI

Yapımcı:
FARIBA KESHAVARZI

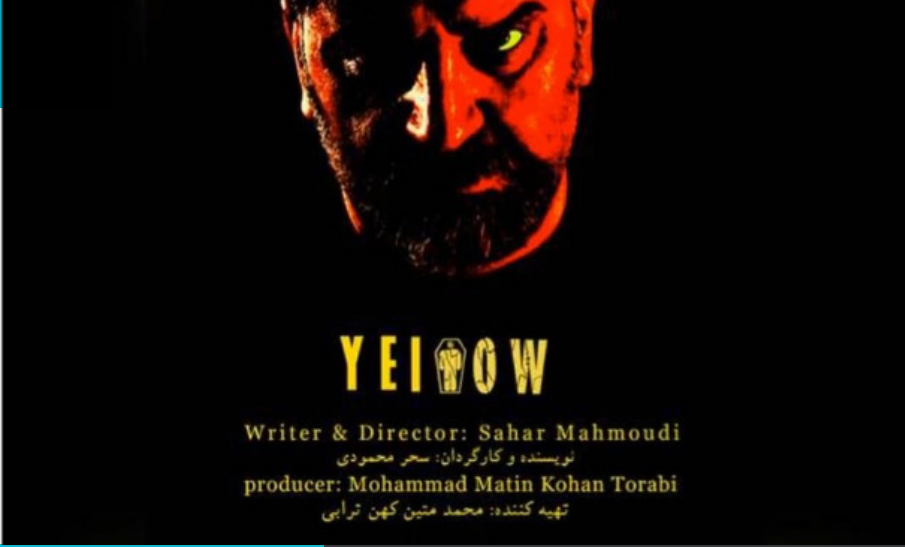
Senaryo:
MOSAYEB HANAEI

Oyuncular:
**SHAHBANOO MOHAMADI
IRAJ TADAYON
REZA AHMADI
NARGES HAZARE**

Gösterim Tarihi ve Saati
15:00 27/05/2022



Mosayeb Hanaei, 20 Mart 1986'da İran'ın Şiraz kentinde doğdu ve Tahran Sura Üniversitesi'nden Film Yapımı bölümünden mezun oldu. 'Karanlıktan Önce' adlı kısa filmi ilk profesyonel kısa filmidir.



Yönetmen:
SAHAR MAHMOUDI

Yapımcı:
**MOHAMMAD MATIN
KOHAN TORABI**

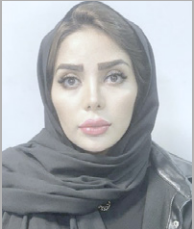
Senaryo:
SAHAR MAHMOUDI

Oyuncular:
**BEHNAZ POURFALLAH
KİMİA MOLAI
ALİREZA OSTADI
AYNAZ JOMENASAB**

SARI

Kültürel ve ekonomik yoksulluk içinde yaşayan 11 yaşındaki bir kız, babası tarafından 50 yaşındaki bir adamla evlenmeye zorlanır.

Gösterim Tarihi ve Saati
15:00 27/05/2022



1991 doğumlu Sahar Mahmoudi, Semnan Üniversitesi'nden Resim Lisansı ve Tahran Azad Üniversitesi'nden Dramatik Edebiyat alanında Yüksek Lisans derecesine sahiptir. Kısa filmlerde rol almıştır. 'Sarı', yazar ve yönetmen olarak 2021 yılında çektiği ikinci profesyonel filmi



DOMATESLER AĞACI

Yönetmen:
ARMIN MOBASSERI

Yapımcı:
VIRGINIE DUBOIS

Senaryo:
**ARMIN MOBASSERI,
MARIE WILZ,
MARC ANDREONI**

Oyuncular:
**MARC ANDREONI,
SACHA RIBEIRO**

Malik ve Omid, Avrupa'da bir yerdeler ve bir sonraki sınırı geçmelerine yardımcı olacak bir kaçakçı arıyorlardır. Malik sırt çantası çalındığında, kendini arkadaşından ayrı ve yalnız bulur. Bazı yerlilerden yardım istedikten sonra, arkadaşını tekrar bulmak için yola koyulur.

Gösterim Tarihi ve Saati
15:15 26/05/2022



Armin Mobasseri, Berlin'de yaşıyor ve film yapımcısı olarak çalışıyor. Uluslararası festivallerde ödül alan birçok bağımsız kısa filmlerde çalıştı. Çalışmaları ayrıca Kaliforniya, Kudüs ve Kolombiya'daki sanat ve enstalasyonları içerir. İnsani bir bakış açısıyla çocukluk, mekan ve sınırlar konularını, aile ve toplumdaki ilişki kalıplarını ele alırlar.



Mustafa Raşit Karabağ Ömer Çolak Ahmet Fazlı Solmaz Recep Aygül Büsra Vuslat Çelik
İstanbul Şehir Üniversitesi'nin katkılarıyla 2019

Yönetmen:
AHMET SERDAR KARACA,
ALPER BOZKURT

Yapımcı:
AHMET SERDAR KARACA

Senaryo:
AHMET SERDAR KARACA,
ALPER BOZKURT

Oyuncular:
MUSTAFA RAŞİT
KARABAĞ, ÖMER ÇOLAK,
AHMET FAZLI SOLMAZ,
RECEP AYGÜL

ÖTEKİ

Omar bir ofis binasında temizleme makinesinden sorumlu olan bir temizlikçidir. Bir gün, Mahmud adında bir Suriyeli şirkette bir iş bulur. Patron özürlü olduğu için temizlik makinesini Mahmud'a verir. Bu, Omar'ın mültecileri hor görmesini alevlendirir ve Mahmud'u yıldırma için elinden geleni yapar.

Gösterim Tarihi ve Saati
18:00 26/05/2022



Ahmet Serdar Karaca 1991 yılında doğdu. İstanbul Şehir Üniversitesi Sinema ve Televizyon bölümünden tam burslu olarak lisans derecesi aldı. Yüksek Lisans derecesini İngiltere'deki York Üniversitesi'nden Sinematografi alanında aldı. Yönetmen ve Görüntü Yönetmeni olarak çalışıyor.



RONALDO

Azad kimsenin fark etmediği bir çocuktur. Daha kesin olmak gerekirse, herkes onu görmezden geliyor. Babası savaşın başında bir hava saldırısı sırasında ölmüştür. Babasından kalan tek şey Azad'ın yanından ayırmadığı bir futbol topudur. Annesiyle birlikte bir tersanenin yanına kısa süreliğine yerleşip denizi geçerek başka bir ülkeye taşınmayı hedeflemektedirler.

Yönetmen:
RAŞİT ALGÜL

Yapımcı:
RAŞİT ALGÜL

Senaryo:
AVNİ TUNA DİLLİGİL

Oyuncular:
BARAN YAĞMUR,
MİRAY BEŞLİ ÇAPA,
YUSUF AKGÜN,
CAN KÖKER

Gösterim Tarihi ve Saati
15:15 26/05/2022



Rasit Algül, Yaratıcı Fotoğrafçı, Yazar, Yapımcı ve Yönetmendir. İstanbul'da doğdu. Kariyerine reklam ve ticari fotoğrafçı olarak başladı, hem eğlence hem de pazarlama alanlarında çalıştı ve çeşitli medya türlerinde önemli deneyimleri mevcut. Uzun metrajlı ve reklam filmlerinde yönetmen yardımcısı olarak çalışırken, birçok uluslararası yapımda da rol aldı. Kariyerine kısa film yönetmeni olarak devam etmektedir.



Yönetmen:
HASAN SERİN

Yapımcı:
HASAN SERİN

Senaryo:
HASAN SERİN

Oyuncular:
**YAĞMUR KORLAELCİ,
SEVVAL ELCİ,
SAADET SERİN**

MERHABA AFRIKA

Esmâ ve Serpil, Bingöl'ün köyünde yaşayan iki küçük kızdır. Bir gün Serpil, Afrika ile ilgili bir kitap okur ve Esmâ'ya Afrika'daki çocukların açlık çektiğini söyler. Afrikalı çocuklara yardım etmenin kendi sorumluluğunda olduğunu düşünen Serpil ve Esmâ, çocuksu hayal güçleri ve yardım etme istekleriyle heyecanlı bir maceraya atılırlar.

Gösterim Tarihi ve Saati
19:00 27/05/2022



Hasan Serin 1984 yılında Bingöl'de doğdu. Kadıköy Anadolu Lisesi'nden mezun olduktan sonra İstanbul Yeditepe Üniversitesinde tam burslu sinema okudu. Öğrencilik yıllarında çeşitli kısa film projeleri gerçekleştirdi. 2009 yılında mezun olduktan sonra kendi yapım şirketi olan Alternatiffilm'i kurdu. O zamandan beri birkaç şirket filmi ve reklam filmi yönetti. Son kısa filmi Ağrı ve Dağ, 30'dan fazla uluslararası ve ulusal film festivalinde gösterildi ve birçok ödül aldı. Hasan, 2015 yılında Berlinale Yetenek Kampüsü'ne seçilmiştir.



TAŞ KANATLAR

Bir adam kilo alması için küçük kızını zorla beslemeye çalışmaktadır. Aile fakirdir ve adam Afgan bir adamla kızını evlendirmek için anlaşma yapmıştır. Kızının evlenmesi karşılığında damat, kilosuna göre başlık parası ödeyecektir. Ancak genç kız bu anlaşmadan memnun değildir ve içinde bulunduğu koşullardan kaçmak için trajik bir plan yapar.

Yönetmen:
AMEN SAHRAEI

Yapımcı:
AMEN SAHRAEI

Senaryo:
AMEN SAHRAEI

Oyuncular:
**AFSHIN GHIASI
ROZHINA MIRSEYED
PARASTO RAHMAT
HASSAN KHANHOSEINI**

Gösterim Tarihi ve Saati
15:00 27/05/2022



Amen Sahraei Yönetmen ve Yazardır. Ocak 1995'te İran'ın küçük bir şehrinde doğdu. 2018 yılında "Slow Death (Yavaş Ölüm)" isimli filmi yönetti. Filmleri, İran'ın 37. Uluslararası Fecr Film Festivali, ABD Kaliforniya'daki 42. Mill Valley Film Festivali ve Almanya'daki Hannover Film Festivali de dahil olmak üzere birçok festivalde seçildi ve ödüllendirildi. Film yapımcılığına olan ilgisi, sosyal meseleler ve sıradan insanların, özellikle de kadınların mücadeleleri etrafında yoğunlaşıyor.



Yönetmen:
MUHAMMAD FURKAN DAŞBİLEK

Yapımcı:
TURAN HASTE

Senaryo:
MUHAMMAD FURKAN DAŞBİLEK

Oyuncular:
**ALİ PINAR,
İLTER KAPICI,
GÖZDE YILDIRIM,
BERKER MEHMET
KORKMAZ**

NEHİR KENARINDA

Bir grup sivil, Sırp ordusundan kaçmak ve Bosna Savaşı sırasında güvenli bir bölgeye gitmek için ormana giriyor. Aralarında hamile bir kadının aniden doğum sancıları başlayınca durmak zorunda kalırlar. Şimdi yaklaşan askerlerden kaçarken bebeği doğurmak zorunda kalmışlardır.

Gösterim Tarihi ve Saati
15:15 26/05/2022



Muhammed Furkan Daşbilek Türkiye'de doğdu. 2018 yılında Naftalin adlı kısa filmi birçok ulusal ve uluslararası festivale seçildi ve altı ödül kazandı. "Bir Nehir Kenarında", 37. Busan Kısa Film Festivali'nin Uluslararası Yarışma bölümüne seçildi ve dünya премьерini orada yaptı. "Bir Nehir Kenarında" hem Türkiye'de hem de uluslararası alanda toplam sekiz ödül kazandı. 2021 yılında Turan Haste ile birlikte yazdığı "Damp" adlı filmi Türkiye Sinema Genel Müdürlüğü ve TRT'nin 12PUNTO'su tarafından desteklendi. Kariyerine yönetmen olarak devam etmektedir.



KASKET

Anas, Yemenli yaratıcı bir mucittir. Pek çok hayali ve bu hayalleri gerçeğe dönüştürmek için planları var. Ancak Yemen'de çıkan savaş ile silah sesleri ve abluka uzadıkça planlarının ve vaat ettikleri olasılıkların ortadan kalktığını gördü. Bir gün oturdu ve bir çıkış yolu düşündü. Uzak ve yakın hava saldırılarının sesleri, kayıp, öfke, tuzağa düşme ve çaresizlik duygularıyla karışır ve onu gerçekliğinden kaçmasına izin veren bir hayal daha görür.

Yönetmen:
OSAMA KHALED

Yapımcı:
**OSAMA KHALED,
AMEEN SULTAN,
WALEED NASSER,
YOUSRA ISHAQ**

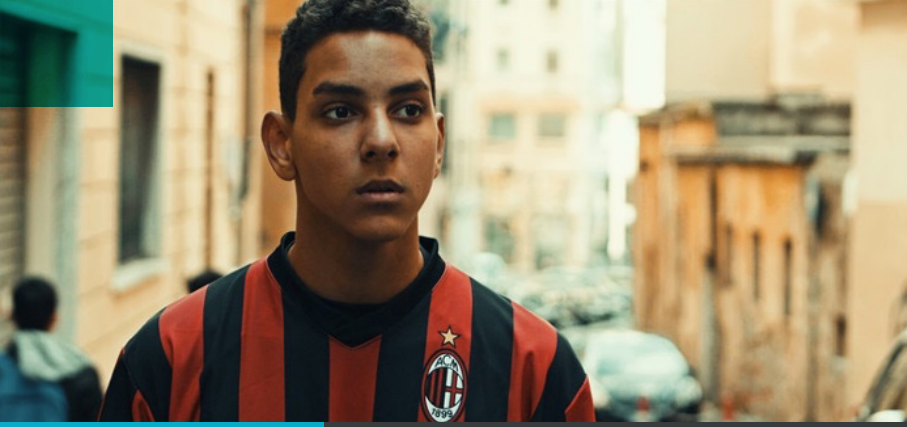
Senaryo:
**OSAMA KHALED
MOHAMMED KHALED**

Oyuncular:
OSAMA KHALED

Gösterim Tarihi ve Saati
19:00 27/05/2022



Osama Khaled, Yemenli bir yönetmendir. Savaş sırasında kişisel hikayesini bilim kurgu yoluyla anlatan "Kasket" adlı filmin yönetmenliğini ve yapımcılığını üstlendi. Kasket, yedi Uluslararası film festivalinde aday gösterildi ve Ürdün'deki 2019 Karama Festivali'nde en iyi kısa film ödülünü kazandı.



Yönetmen:
MARCO DI GERLANDO,
LUDOVICA GIBELLI

Yapımcı:
SCUOLA DI CINEMA PER
RAGAZZI ZUCCHERARTE

Senaryo:
MARCO DI GERLANDO

Oyuncular:
LEONARDO DEI &
ZUCCHERARTE OKULU
ÖĞRENCİLERİ

BALO

Uzak bir ülkeden genç bir çocuk İtalya'ya yeni gelir ve geleceği için olasılıkların hayalleri, mevcut gerçekliğinin korkunç gerçeğiyle yüzleşir

Gösterim Tarihi ve Saati
15:15 26/05/2022



Marco Di Gerlando 1980 yılında doğdu. Cenova Film Okulundan Yönetmenlik bölümünden mezun oldu. Kısa filmleriyle Londra'daki Reelshow Uluslararası Film Festivali de dahil olmak üzere çeşitli festivallerde çok sayıda ödül kazandı. 2015 yılında kısa filmi LA MOSCA, Giffoni Film Festivali'nin Elements +6 bölümünde sunuldu. Marco ayrıca okullar ve kültür dernekleri işbirliğiyle içinde çocuklar için sinema atölyeleri düzenlemektedir.

Ludovica Gibelli, oyuncu ve yönetmendir. Yıllarca tiyatro ve dans alanında çalıştı. Roma'daki Silvio d'Amico Dramatik Sanatlar Akademisi'nde Tiyatro Pedagojisi okudu. S.E.T.E.'de Eğitim Tiyatrosu'ndan ve Cenova Film Okulundan Yönetmenlik bölümünden mezun oldu. ZuccherArte Sinema Okulunu tasarladı ve koordine etti. Bunun yanı sıra "La Botteguccia della Fantasia" isimli çocuk projelerinden sorumlu. Yürüttüğü kurslar kapsamında çektiği kısa filmlerle Giffoni Film Festivali'nde MyGiffoni ödülü de dahil olmak üzere birçok ödül kazandı.

TRT
world
citizen
humanitarian
film  **festival**

worldcitizenfilmfestival.com
filmfestival@trtworld.com

   [trtworldcitizen](https://www.instagram.com/trtworldcitizen)