



TRT
world
citizen
humanitarian
film **festival**

Sadece bir **film festivali** değil
bir **deneyim**

2023

İÇERİK

Etkinlik Programı

3

Jüri Üyeleri

4

Panel: Film Yapımcılığı

9

Atölye: Oyunculuk

10

Filmler

11

Abia	11
Branka	12
Code of Silence	13
Displaced	14
Fish On	15
Flying in Darkness	16
Left-Handed	17
Nameless	18
Night	19
Quandary	20
Split Ends	21
The Sprayer	22

TRT World Citizen Humanitarian Film Festival 2023

TRT World Citizen Humanitarian Film Festival'in beşincisinde bir arada olmanın memnuniyetiyle, organizasyonumuza katılan tüm yapımcılara, panelistlere ve kıymetli konuklarımıza teşekkür ediyoruz.

Türkiye'nin kamu yayıncısı TRT, 'anlatmak çözüme ortak olmaktır' ilkesiyle yayın, yapım, organizasyon ve dijital platformlarında/uygulamalarında insanı merkezine almakta, daha adil bir dünya nizamına katkı sağlamak ve anlamın derinliğini korumak için çaba sarf etmektedir. Çünkü derinlik, insani hislerin muhafazasının ve uzak yakın fark etmeksizin yeryüzünde yaşanan acıları hissedebilmenin teminatıdır.

Bugün dünyada, hiç olmadığı kadar çok duyulmayı bekleyen çağrı ve yakarış bulunmaktadır. Türkiye, bu seslerin işitildiği, hissedildiği ve uluslararası arenaya taşındığı bir merkez mahiyetinde insanlığın onurunu korumak için mücadelesini diri tutmaktadır. Ülkemiz çok boyutlu ve yoğun bir diplomasi trafiği yürütmekte, küresel krizler uzlaşma zemininde ele alınmakta, uluslararası meseleler sağduyu ile tartışılmakta ve taraflar bir araya getirilerek adil çözüm önerileri hayata geçirilmektedir. Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde sürdürülen bu gayretleri, Zatiatilerinin ifadesi ile 'Herkes için özgürlük, herkes için barış, herkes için refah, herkes için adalet, herkes için huzurlu ve güvenli bir gelecek' sözleriyle özetlemek mümkündür.

Sekiz milyarı aşan nüfusuyla dünyadaki herkesin geleceğine ışık olabilecek bu yaklaşım için elbette meselelerin tespit ve inşaa süreçlerinin sağlam bir yapıya kavuşturulması gerekiyor. Bu nedenle biz yayıncılara düşen; haber, yapım ve yayında tematik dağılıma adil bir perspektif kazandırmak ve sesi duyulmayanların sesi olmaktır. Humanitarian Film Festival bu düşüncenin nihai sonuçlarından biri olarak, vizörü adalet terazisinin sarsıldığı coğrafyalara yöneltenlere kapı arıyor. Bu festivalin ev sahibi olarak, emeğini sinemanın gücüyle birleştirerek dünyaya nefes olma yolunda sarf eden siz değerli katılımcılara ve tüm konuklarımıza şükranlarımı sunuyorum.

Prof. Dr. Mehmet Zahid SOBACI

TRT Genel Müdürü

ETKİNLİK PROGRAMI

Festival Programı

Ödül Töreni Programı

10.30 - 11.30	Kapı Açılış	18.00 - 19.00	Kokteyl
11.30 - 12.30	Jüri Üyeleri ile Söyleşi	19.00 - 19.20	Açılış Konuşmaları
12.30 - 12.40	Ara	19.20 - 19.40	Özel Film Gösterimi
12.40 - 13.30	Oyunculuk Atölyesi	19.40 - 20.20	Ödüllerin Takdimleri
13.30 - 14.10	Yemek Arası	20.20 - 21.00	Kapanış
14.10 - 14.40	Film Gösterimi 1		
14.40 - 14.50	Kısa Ara		
14.50 - 15.30	Film Gösterimi 2		
15.30 - 16.00	Uzun Ara		
16.00 - 16.45	Film Gösterimi 3		
16.45 - 16.55	Kısa Ara		
16.55 - 17.25	Film Gösterimi 4		
17.25 - 17.30	Kısa Ara		
17.30 - 18.05	Film Gösterimi 5		

JÜRİ ÜYELERİ



Derviş Zaim

Jüri Başkanı

Yönetmen, Senarist ve Yapımcı

Derviş Zaim, 1964 yılında Kıbrıs'ın Limasol şehrinde doğdu. Boğaziçi Üniversitesi İşletme bölümünden mezun oldu ve sonrasında Warwick Üniversitesi'nde Kültürel Çalışmalar alanında yüksek lisans derecesi aldı. Sinema Sanatta Yeterlik Programı alanındaki eğitimini Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde tamamladı. Bugüne kadar on film ve bir belgesel yönetti. Bu eserlerin senaryolarını da kendi yazdı ve büyük bir kısmının da yapımcılığını üstlendi. 1994 yılında Ares Harikalar Diyarında adlı romanıyla Yunus Nadi Ödülü'ne layık görüldü. Birçok yerel ve uluslararası sanat festivaline katılarak çeşitli ödüller kazandı. Halen Maltepe, Ankara Bilim ve Yakındoğu Üniversitelerinde ders vermektedir. Evli ve bir çocuk babasıdır.

Ismaël Ferroukhi

Jüri Üyesi

Yönetmen ve Senarist

Kenitra, Fas doğumlu olan Ismaël Ferroukhi, sinema alanında kendini yetiştirmiş bir isimdir. 1993 yılında ilk kısa filmi olan "L'Exposé"nin yönetmenliğini üstlendi. Bu film daha sonra Cannes Film Festivali'nde iki ödül kazandı. Ayrıca, Cannes'da gösterimi yapılan "Trop de Bonheur" (1994) filminin senaryosuna da katkıda bulundu. 1995 yılında, Canal Plus/Arte için yapılan "Court-toujours" üçlemesinin bir parçası olan "L'Inconnu" adlı kısa filmi yazmış ve yönetmiştir. Ayrıca televizyon için "Hâkim" (1997) ve "Petit Ben" (1998) adlı iki film yönetti. "Le Grand Voyage" (2004), uzun metrajlı ilk filmidir. Bu film Venedik Film Festivali'nde "Geleceğin Aslanı" ödülünü kazandı ve dünya çapında birçok uluslararası festivalde ödüller aldı. "La Paire De Chaussure" (2007) adlı kısa filmin yönetmenliğini de üstlenen Ferroukhi ayrıca, ikinci uzun metrajlı filmi olan "Free Men" (2011) üzerine çalıştı. Son filmi "Mica" (2020), dünya çapında farklı festivallerde gösterildi. Tamamı Fas'ta çekilen "Mica", 2021'in sonlarında Fransa ve Fas'ta gösterime girdi. Yönetmen, hâlihazırda "Nefs" adlı yeni filmi üzerinde çalışmaktadır.



JÜRİ ÜYELERİ



Suat Köçer

Jüri Üyesi

Film Eleştirmeni

1980 yılında Erzurum'da doğan Suat Köçer, sinema alanında yazdığı eleştiri yazılarını, araştırmalarını ve röportajlarını ulusal gazetelerde ve dergilerde yayımladı. Köçer, 2010 yılının ağustos ayında sinema dergisi Film Arası'nı kurdu. TRT Türk'te haftalık "Film Arası" adlı televizyon programını hazırlayıp, sunuculuğunu yaptı. Ulusal ve uluslararası birçok film festivalinin direktörlüğünü üstlendi. Edebiyat alanında üç, sinema alanında ise bir olmak üzere toplam dört kitap yazdı. Sinema yazıları alanında aktif olarak faaliyet göstermektedir.

Vuslat Saraçoğlu

Jüri Üyesi

Yönetmen ve Oyuncu

Vuslat Saraçoğlu, 2010 yılında Saraybosna Yetenek Kampı'na katıldı ve 2013 tarihli uzun metrajlı kurgusal film "Neden Tarkovski Olamıyorum" isimli filmde hem oyuncu hem de yapım koordinatörü olarak yer aldı. Saraçoğlu'nun ilk uzun metrajlı filmi "Borç" 2018 yılında gösterime girdi. "Borç", Gothenburg, San Francisco, Moskova, Kartaca ve Kerala gibi birçok uluslararası festivalde hem seyircilerle buluştu hem de yarışma kategorilerinde yer aldı. Film, 37. İstanbul Film Festivali'nde "En İyi Film" ödülünü, 8. Malatya Film Festivali'nde "En İyi İlk Film" ödülünü ve 6. Boğaziçi Film Festivali'nde "En İyi Kurgu" ve "En İyi Kadın Oyuncu" ödüllerini kazandı. Filmin başrol oyuncusu Serdar Orçin, 2019'da Sadri Alışık Sinema Ödülleri'nde "En İyi Erkek Oyuncu" ödülüne layık görüldü. Vuslat Saraçoğlu'nun "Bildğin Gibi Değil" adlı ikinci uzun metrajlı film projesinin çekimleri geçtiğimiz yaz tamamlandı.



JÜRİ ÜYELERİ



Reshad Strik

Jüri Üyesi
Oyuncu ve Sunucu

Boşnak kökenli olan Reshad Strik, 22 Haziran 1981 tarihinde Canberra, Avustralya'da doğdu. Avustralya'nın Yeni Güney Galler eyaletindeki Merkez Sahili'nde büyüdü. Ülke çapında yayınlanan bir reklamda rol almasından sonra Avustralya Tiyatro ve Sanat Akademisi'ne katıldı. Mezun olduktan sonra "Headland" adlı dizide rol aldı. Bu tecrübesi sayesinde, Amerika Birleşik Devletleri'nin Los Angeles şehrinde yer alan Hollywood'da birçok filmde oynama fırsatı yakaladı. Strik aktörlük kariyerindeki büyük çıkışını, Hong Konglu yönetmen Fruit Chan'ın yönettiği psikolojik gerilim filmi "Don't Look Up"'taki başrol oyunculuğu ile yaptı. 2010 yılında Bosna-Hersek'in Saraybosna şehrinde evlendi. Atalarından kalan kültür ve dil unsurlarıyla yakinen meşgul olmaya başladı. Saraybosna'da yaşadığı süre boyunca müzik videoları ve reklamlar çekti. Ayrıca Bosna-Hersek'te iki uzun metrajlı film ve reklam filminin çekim sürecini üstlendi. 2013 yılında Türkiye'nin İstanbul şehrine taşındı ve TRT tarafından yayınlanan "Filinta" ve "Diriliş Ertuğrul" dizilerinde rol aldı. Reshad Strik, çok sayıda ülkede ve Anadolu'da geçen zorlu yaşam yolculuğunu, TRT Belgesel kanalına ait "Ailenin Yeni Üyesi" isimli programda anlattı.

Merve Üçer

Ön Jüri Üyesi
Oyuncu

Merve Üçer, 15 Mayıs 1992 tarihinde Ankara'da doğdu ve Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Felsefe bölümünü bitirdi. Akademik çalışmalarının yanı sıra, çocukluk dönemlerine dayanan oyunculuk tutkusunun peşine düştü ve özel tiyatrolarda sahne aldı. "Beni Bırakma", "Acemi Anneler" gibi dizilerde ve "Çılgın Dershane 3" adlı filmde dikkat çeken rollerde yer aldı. Hâlihazırda TRT Türk kanalında "Kültür Ajandası" programının sunucusu olarak görev yapmakta ve aynı kanalda yayınlanan "Alman Kuzusu" dizisinde Zeynep karakterini canlandırmaktadır.



JÜRİ ÜYELERİ

Atilla Öner

Ön Jüri Üyesi

Oyuncu, Yazar ve Tiyatro Yönetmeni

Atilla Öner, Duisburg Üniversitesi'nin ekonomi bölümünde eğitim gördü. 2005 yılında Köln'deki Theater der Keller'den oyunculuk alanında onur derecesiyle mezun oldu. Ardından Rheinisches Landestheater Neuss tiyatrosunda ilk profesyonel görevini üstlendi. Öner ayrıca Almanya ve Türkiye'deki çeşitli film ve televizyon rollerinin yanı sıra yapım süreciyle ilgili görevler üstlendiği Düsseldorfer Schauspielhaus, Theater Hagen ve Atze Musiktheater gibi tiyatro kurumlarında çalıştı. 2019'da Benjamin Hopkins ile birlikte senaryo geliştirme alanında Almanya Federal Hükümet Kültür ve Medya Komisyonu (BKM) fonu aldı. 2022'de senaryosunu kendi yazdığı "Ben Strom" adlı oyunu sahneye koydu ve 2021'de "Territory" adlı belgesel tiyatro eserini geliştirip sahneledi.



JÜRİ ÜYELERİ

Enes Ateş

Ön Jüri Üyesi

Yönetmen ve Senarist

Enes, Almanya'da Paderborn Üniversitesi'nde Film Bilimleri eğitimi aldı. Türkiye'ye döndükten sonra Kadir Has Üniversitesi'nde yüksek lisans yaptı. 2014 yılında Uluslararası Boğaziçi Film Festivali'nde En İyi Kısa Film ödülünü kazanan "En Uzun Yol" adlı filmiyle tanındı. 2019 yılı yapımı "Afacanlar: İş Başa Düştü" ve 2020 yılı yapımı "Son Parti" filmleriyle de ilk kez uzun metraj bir yapımda hem senarist hem de yönetmen olarak görev aldı.



PANEL: FİLM YAPIMCILIĞI

Bu özel söyleşide jüri üyelerimiz, insani meselelerde önem taşıyan hikâyeleri anlatmanın ve film endüstrisinde yol almanın temel ilkeleri hakkında fikirlerini paylaşacaklar. Bu oturumda, ilham kaynağınızı bulacak, film yapımıcılığı hakkında fikir sahibi olacak ve insanlığın gerçeklerini paylaşmak için kurgusal hikâyeleri nasıl kullanabileceğinize dair ipuçlarını keşfedeceksiniz.

Konuşmacılar

Derviş Zaim

Yönetmen, Senarist ve Yapımcı

Ismaël Ferroukhi

Yönetmen ve Senarist

Suat Köçer

Film Eleştirmeni

Vuslat Saraçoğlu

Yönetmen ve Oyuncu

Reshad Strik

Oyuncu ve Sunucu

OYUNCULUK ATÖLYESİ

Oyunculuğun temellerine uzanan bu atölyede, Pelin Karahan sizi performansınızı oluşturma ve bir filmde rol almanın farklı yönlerine doğru bir yolculuğa çıkaracak. Atölye; rol seçimi, karakterin şekillendirilmesi ve oyunculuk teknikleri de dâhil olmak üzere oyunculuğun çeşitli unsurlarını keşfederek, kendi benzersiz performansınızı ortaya çıkaracak donanıma ulaştıracak.

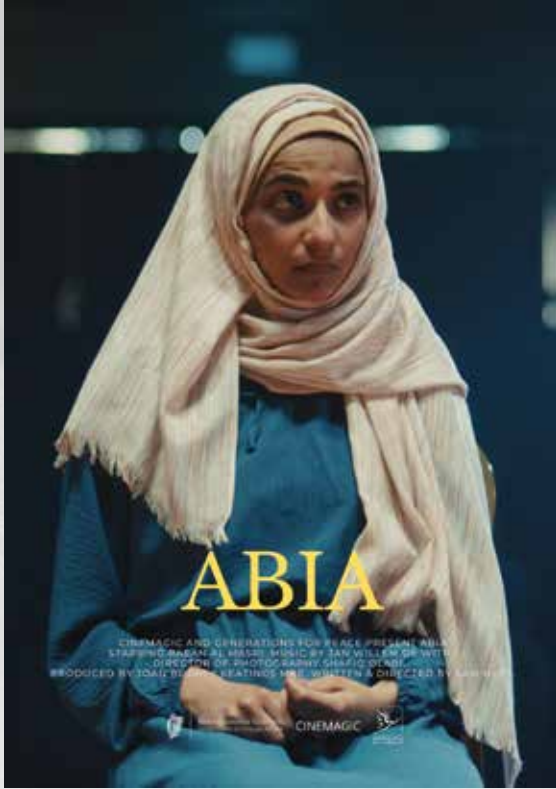


Pelin Karahan

Oyuncu

6 Ekim 1984'te Ankara'da dünyaya gelen Pelin Karahan, ilk ve orta öğreniminden sonra Anadolu Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümü'nde eğitim gördü. Karahan, oyunculuk kariyerine 2006 yılında "Kavak Yelleri" dizisinde Aslı Zeybek rolüyle başladı. Daha sonra çeşitli reklamlarda oynadı. Karahan, 2012 yılında "Muhteşem Yüzyıl" dizisinde Mihrimah Sultan rolünü üstlendi ve bu rolle büyük beğeni topladı. 2015 yılında "Yeter" dizisinde Aylin Harmanlı karakterini canlandırdı. Karahan, 2018'de "Yuvamdaki Düşman" dizisinde Tülin karakterine hayat verdi. 2021'de "Bir Zamanlar Kıbrıs" dizisinde İnci Dereli rolünü üstlendi. Ayrıca Show TV'de Pelin Karahan ile "Nefis Tarifler" adlı yemek programını ve Star TV'de "Pelin'in Mutfağı" adlı programını sundu. Sinemada ise "Dalgalar ve İzler" (2021) ve "Güven Bana" (2023) filmleri ile beyazperde de boy gösterdi. Yine 2023 yılında Selçuk Aydemir'in yazıp yönettiği "Şaşırt Beni" isimli tiyatro oyununda da yer alarak izleyenleri şaşırttı. Karahan, son olarak TRT'nin yerli ve uluslararası dijital platform kanalı olan tabii'de "Şebeke" isimli dizide Tuğba karakterini canlandırdı.

FİLMLER



ABIA

Abia, eşiyle birlikte Ürdün'de yaşayan Suriyeli bir mülteci. Görücü usulü yaptığı ve istismar edildiği evliliğinin baskısı altında acı çekerek, içinde olduğu çaresiz durumundan bir kurtuluş arar.

Yönetmen: Sam Nutt

Yapımcı: Joan Burney Keating MBE

Senaryo: Sam Nutt

Oyuncular: Raean Al Masri

Gösterim Saati:

14.10

Aslen Kuzey İrlandalı olan Sam Nutt şu anda Londra'da yaşayan ödüllü bir yapımcı-yönetmendir. Kapsamlı portfolyosu hem ulusal hem de küresel sahnelerde müzik, reklam, markalı içerik, yayın ve filmi kapsayan çok çeşitli yaratıcı alanları barındırır. Sam, kariyeri boyunca Ariana Grande, Ed Sheeran, Harry Styles, Jude Law, Lewis Capaldi ve Galler Prensi ve Prensesi gibi önemli isimler de dâhil olmak üzere bir dizi yıldız yetenekle iş birliği yapma ayrıcalığına sahip oldu. Yaratıcı becerisi, Coca-Cola, Universal Music Group, PepsiCo, Sony Music, BBC ve daha fazlası olmak üzere önde gelen markalar ve işletmeler tarafından da talep gördü. Olağanüstü içerik sunma ve üst düzey yetenek ve markalarla iş birliği yapma konusunda etkileyici bir geçmişe sahip olan Sam Nutt, medya ve eğlence sektöründe yaratıcılığın sınırlarını zorlamaya devam ediyor.



FİLMLER



BRANKA

1991, Yugoslavya... Savaş bölgesinden uzakta yaşayan Branka, bir devlet hastanesinin yeni doğan servisinde iş bulur. Genç kadın yapayalnızdır, ancak yeni doğanların hastaneden kaybolduğunu fark ettiğinde Branka'nın taşınması gereken en ağır yükün yalnızlık olmadığı ortaya çıkar.

Yönetmen: Ákos K. Kovács

Yapımcı: Gabor Osvath, Zsuzsi Gyurin

Senaryo: Akos K. Kovacs, Tamas Olah

Oyuncular: Dina Musanovic, Nenad Pecinar, Dorottya Antoci, Natalia Vicei

Gösterim Saati:

14.50

Film ve görüntü yönetmeni Ákos K. Kovács, 1991 yılında Yugoslavya'da doğdu. Budapeşte, Metropolitan Üniversitesi'nde Sinematografi okudu. İlk kez 2014 Berlinale Kuşağı'nda, Kplus Kuşağı Uluslararası Jürisi'nden mansiyon ödülü kazanan mezuniyet filmi "Away" (Roland Ferge'nin yönettiği) ile sahneye çıktı. Bu başarının ardından senarist ve film yönetmeni olarak çalışmaya başladı. "Branka" Kovács'ın ilk kısa filmi.



FİLMLER



CODE OF SILENCE

Polis memuru Thomas, bir şüpheliyi takip ederken, şüpheli kaçır. Thomas kaçan şüpheliyle girdiği arbedede silahını kaybeder. Ortağı ve uzun süredir arkadaşı olan Grebe, şüpheliyi vurup öldürmekten başka bir seçenek görmez. Thomas, Grebe'nin yaptığına doğru olduğuna tam olarak ikna olmamıştır ve şimdi ahlaki yükümlülüğünün gerçeğe mi yoksa sadakate mi olduğuna karar vermesi gerekir.

Yönetmen: Leonard Mink

Yapımcı: Leonard Mink

Senaryo: Clara Scheiner

Oyuncular: Thomas Bartling, Nils Kreutinger

Gösterim Saati:

16.00

Leonard Mink, 1994 yılında Bad Soden'de doğdu. 2013 yılında mezun olduktan sonra 2014 yılında Mainz Johannes Gutenberg Üniversitesi'nde Ekonomi okumaya başladı. Buradaki lisans derecesini tamamladıktan sonra, 2017'den 2021'e kadar Hochschule Darmstadt'ta Sinema Filmleri alanında lisans derecesini tamamladı. Üniversitede okurken, eş zamanlı olarak 2015 yılında yönetmen ve editör olarak çalıştığı yapım şirketi Seehund Media'yı kurdu. Yaptığı işlerle tanınırlık kazanan Mink, Eyes and Ears of Europe 2022'de "Yeni Yetenekler" ödülünü kazandı.



FİMLER



DISPLACED

Kosova'da bir grup masa tenisi oyuncusu olimpiyatlara katılma hedeflerine ulaşmak için antrenman yapmaktadırlar, ancak düzenli olarak antrenman yapabilecekleri bir yer bulmakta zorlanırlar. Ekipmanlarını şehrin çeşitli yerlerine taşıırken yaptıkları yolculuklar, pek çok kişinin savaşın bir sonucu olarak karşılaştığı gerçek yaşam mücadelesini de yansıtır.

Yönetmen: Samir Karahoda

Yapımcı: Eroll Bilibani

Senaryo: Samir Karahoda

Oyuncular: Jeton Mazreku, Ermegan Kazazi, Rifat Rifati

Gösterim Saati:

16.00

Samir Karahoda, 1992 yılında fotoğrafçı olarak çalışmaya başladı. 2003 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Akademisi'nde fotoğraf eğitimini tamamladı. Fotoğrafçı olarak yaptığı çalışmalarının yanı sıra görüntü yönetmeni, eğitmen ayrıca Belgesel ve Kısa Film Festivali DokuFest'te kısa film programının küratörlüğünü de yapıyor. 2019'da Berlinale'de dünya prömiyerini yapan belgesel kısa filmi "In Between", ilk yönetmenlik denemesiydi. Yer Yok (Displaced/ Pa vend), 2021'de Cannes Film Festivali'nin Resmi Yarışma bölümünde prömiyerini yaparak 2021 Avrupa Film Ödülleri, EFA adaylığı ile ödüllendirilen ikinci kısa filmiydi. Film, Yer Yok/ Displaced, diğerlerinin yanı sıra, Toronto Uluslararası Film Festivali'nde IMDb Pro kısa filmler ödülünü en iyi kısa film alanında, Sundance Film Festivali'nde de en iyi kurgusal olmayan film alanında kazandı. Karahoda, 2019 yılında, Kosova Kültür Bakanlığı tarafından Yılın Sinematografi Ödülü'ne layık görüldü. Yönetmen, aynı zamanda Avrupa Film Akademisi üyesidir.



FİMLER



FISH ON

Bir büyükbaba, torununu taşrada balık avına götürür ve günün sonunda, o gün avladıklarıyla eve gitmekten daha önemli şeyler olduğunu öğrenir.

Yönetmen: Matthew Quinnell

Yapımcı: Matthew Quinnell

Senaryo: Matthew Quinnell, Falstaff Dowling-Mitchell

Oyuncular: Falstaff Dowling-Mitchell, Courteney Mayall

Gösterim Saati:

16.55

Yeni Zelanda'nın Hamilton kentinde büyüyen Matthew'un film ve televizyona karşı uzun süredir devam eden bir ilgisi mevcuttur. Okul arkadaşlarıyla birlikte, pek çok yerel ve uluslararası film yarışmasında ve festivalde gösterime giren çok sayıda kısa filmin yapım aşamasında yer almıştır. Son zamanlarda stop motion ve 2D karton/kâğıt animasyon film tekniğini benimseyen Matthew, animasyon alanında kendini geliştirmeye devam etmeyi ve yeni, heyecan verici dünyalar ve hikâyeler oluşturmaya istiyor.



FİMLER



FLYING IN DARKNESS

Babasını yerel pazarda meydana gelen bir patlamada kaybeden Najeeba, ailenin en büyük kızı olduğu için, genç bir kadın olarak babasından kalan sebze tezgâhını yönetme sorumluluğunu üstlenmek zorunda kalır. Erkek egemen bir toplumda yaşamının sert gerçekleriyle yüzleşmek zorunda kalan genç kadın, bazı zor kararlarla boğuşmak zorundadır.

Yönetmen: Safar Ali Danish

Yapımcı: Safar Ali Danish, Aun Ul Haider

Senaryo: Aun Ul Haider

Oyuncular: Howra Batool, Nargis Batool, Abdullah Jan Ghaznavi, Najeeb Hazara, Mirza Hussain Hazara

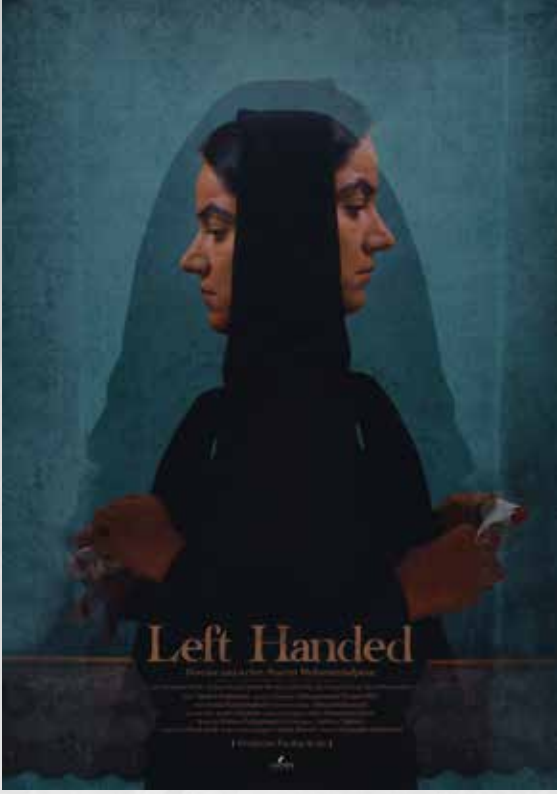
Gösterim Saati:

1730

Safar Ali Danish, Pakistan'ın Quetta kentinde yaşayan ödüllü bir film yapımcısıdır. Iqra Üniversitesi, "Film ve TV" bölümünden mezun oldu. Quetta'daki ilk prodüksiyon şirketinin kurucusu olan Danish, Filmsaaz Prodüksiyon ile bölgedeki film endüstrisinde öncü konumundadır. "Parwaz Dar Shab" adlı kısa filmiyle 13 uluslararası ödül ve 20 resmi seçki kazandı. Belgesel filmleriyle de tanınan Danish, çalışmalarıyla toplumundaki insanların benzersiz deneyimlerini ve bakış açılarını dünyaya aktarmayı amaçlıyor. Farkındalık yaratmak ve sosyal değişimi teşvik etmek için sinemayı bir araç olarak kullanma konusunda çalışmalarını sürdürüyor.



FİMLER



LEFT-HANDED

Maryam, yoksulluk içinde yaşayan ve dört kişilik ailesine reislik eden 38 yaşında bir kadındır. Sigortadan para almak ve borçlarını ödemek için çalıştığı kümes hayvanı mezbahasında sağ elini kesmeye karar verir. Günlük işleri yapmak için sol eliyle pratik yapmaya başlar. Ancak, çalıştığı yerde sağ elini kesmeyi planladığı gün, makine aniden tutukluk yapar ve Maryam'ın sol eli yanlışlıkla kesilir.

Yönetmen: Nesrin Mohammadpour

Yapımcı: Fariba Arab

Senaryo: Nesrin Mohammadpour

Oyuncular: Yasaman Nasiri, Roham Asadi, Soheil Rezaei, Leila Dalir

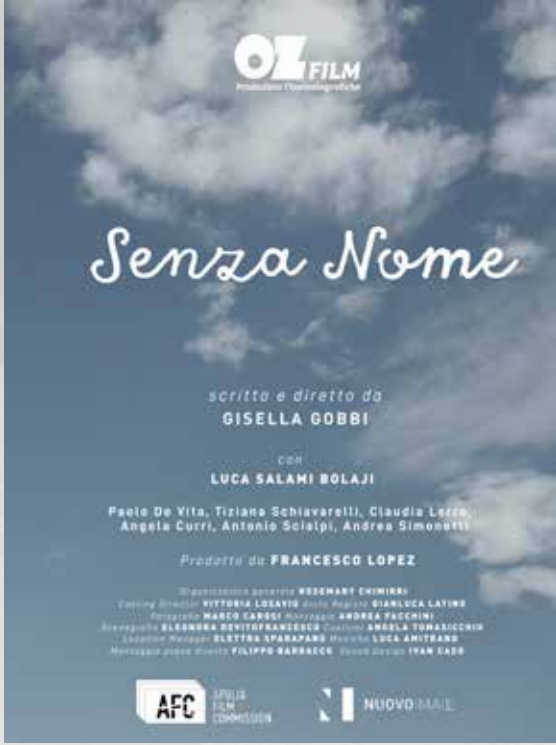
Gösterim Saati:

1730

Nesrin Mohammadpour, Sinema ve Sosyoloji bölümlerinden mezun oldu ve 'Feminist Çalışmalar' alanında da yüksek lisans yaptı. Kadın, aile ve çocuk merkezli sosyal sorunları ele almak için sinemayı kullanan Mohammadpour aynı zamanda bir Yazar, Yönetmen ve Sosyal Hizmet Uzmanı. Bir sosyal hizmet uzmanı olarak, hane reisi sorumluluğuna sahip kadınların güçlendirilmesine yardımcı olmak ve çocuk işçiliği konusunda farkındalık sağlamak için çalışmalarını sürdürüyor.



FİLMLER



NAMELESS

Yedi yaşındaki bir çocuğun gözünden izlenen, oyunlardan, derslerden ve arkadaşlarla yemek yemekten oluşan sıradan bir okul günü. Ancak gün sona erdiğinde bu sıradan normallik algısı kaybolacak ve genç çocuğun trajik gerçeği ortaya çıkacaktır.

Yönetmen: Gisella Gobbi

Yapımcı: Francesco Lopez

Senaryo: Gisella Gobbi

Oyuncular: Salami Luca Bolaji

Gösterim Saati:

16.00

Gisella Gobbi tiyatro sahnesine ilk çıkışını Taormina Arte Festivali'nde J. Goldemberg'in "Knepp" adlı oyununu yöneterek yaptı, ardından Spoleto'daki Festival dei Due Mondi'de Dacia Maraini'nin "Camille" adlı oyununu yönetti. Todi Festivali'nin açılışında, A. Sthers'in "Il Legame" adlı eseri ve Reggio Emilia'daki Romolo Valli Tiyatrosu için Donizetti'nin "Maria Stuarda" operası gibi birçok opera performansını yönetti. Gisella birçok TV dizisinde ikinci yönetmen olarak çalıştı ve aralarında "L'isola" ve "Braccialetti Rossi" nin olduğu belli başlı İtalyan yapımlarıyla iş birliği yaptı. Anele'nin yapımcılığını üstlendiği "Nel Segno Delle Donne" adlı belgesel dizisinin iki bölümünü Rai Storia için yönetti. 2021'de OZFİLM şirketi için "Senza Nome" (İsimsiz) adlı kısa filmi yazıp yönetti.



FİLMLER



NIGHT

Gece, savaş ve yıkımın harap ettiği parçalanmış bir kasabanın tüm insanlarına huzur ve uyku getirir. Ancak, kaybolmuş bir çocuğun annesi uyumayı reddeder ve kayıp çocuğu için gece boyunca uyanık kalır. Gece, anneyi uyuyakalması için kandırmak zorundadır, ancak böylelikle onun ruhunu kurtarabilecektir.

Yönetmen: Ahmad Saleh

Yapımcı: Fabian Driehorst, Jessica Neubauer, Saleh Saleh

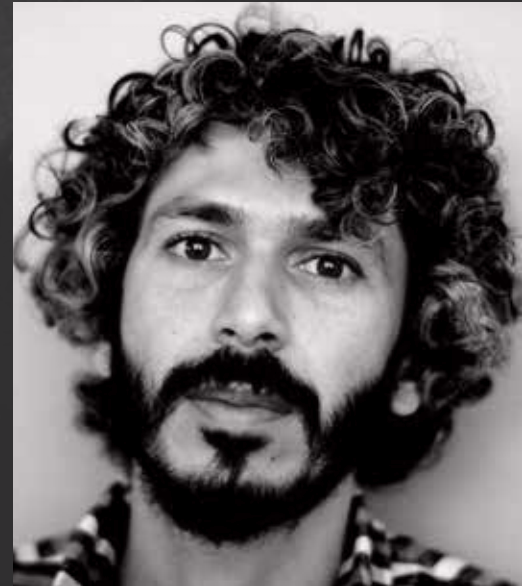
Senaryo: Ahmad Saleh

Oyuncular: Hiam Abbass, Salma Saleh, Rafia H. Oraidi

Gösterim Saati:

14.50

Ahmad Saleh, Filistinli/Alman bir yazar ve yönetmendir. İlk filmi "House" (2012) Alman Kısa Film Ödülü'nde ikincilik, ikinci filmi "Ayny" (2016) ise Akademi Ödülü kazandı. Kısa bir süre önce üçüncü kısa filmi "Night"ı bitirdi ve şu anda ilk uzun metrajlı filmi için çalışıyor.



FİLMLER



Gösterim Saati:
16.55

QUANDARY

Çevre kirliliği nedeniyle canlılığın giderek azaldığı bir ülkede, yiyecek bulamayan bir balıkçı, uzun uğraşlar verdikten sonra gölde tuttuğu balıklarla bağ kurar. Ancak bu kez de açlığı ve vicdanı arasında kalır.

Yönetmen: Ebubekir Sefa Akbulut

Yapımcı: Ebubekir Sefa Akbulut

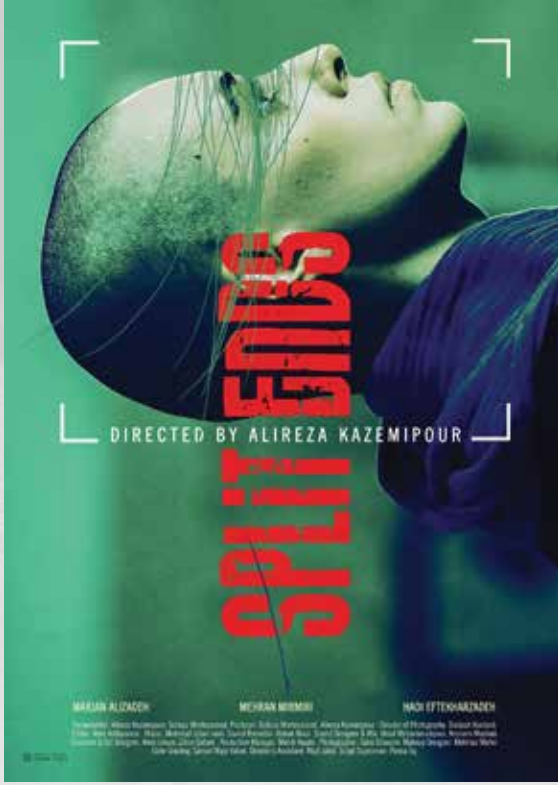
Senaryo: Ebubekir Sefa Akbulut

Oyuncular: İbrahim Erdoğan

Ebubekir Sefa Akbulut, 11 Ocak 2000 tarihinde Erzurum'da dünyaya geldi. Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nden 2022 yılında mezun oldu. 2023 yılında aynı üniversite ve bölümde yüksek lisans öğrenimine başladı. İstanbul'da aktif olarak Yönetmen ve Editör olarak çalışıyor.



FİLMLER



SPLIT ENDS

Kel bir kız ve uzun saçlı genç bir oğlan, aynı anda Tahran Ahlak Polisi ile sorun yaşar. Güvenlik kameraları, genç oğlanın uzun saçları nedeniyle kadın zannedilmesine yol açar ve polis arabasına el koyar; genç kız ise, tamamıyla traşlı kafasına rağmen, başörtüsünü kurallara uygun bir biçimde takmadığı için para cezası ödemek zorunda bırakılır. Polis memuru tarafından kendilerini aşağılanmış hisseden gençler, onu kendi yöntemleriyle cezalandırmaya karar verirler.

Yönetmen: Alireza Kazemipour

Yapımcı: Solmaz Mortezaavand

Senaryo: Alireza Kazemipour, Solmaz Mortezaavand

Oyuncular: Marjan Alizadeh, Mehran Mirmiri, Hadi Eftekharzadeh

Gösterim Saati:

14.10

Alireza Kazemilipour, çok ödüllü İranlı-Kanadalı bir senarist, yönetmen ve yapımcı. 2010 yılında Tahran Üniversitesi, Sanat Fakültesi'nden Film Yönetmenliği alanında yüksek lisans derecesi aldı ve o yıl ilk kısa filmi "Yavaşlık"ı yönetti. 2020 yılında, dünya çapında yüz altmıştan fazla film festivaline seçilen ve gösterilen, elli üç ödül ve adaylık alan ikinci filmi "The Blue Bed"i çekti. Son olarak, günümüzde uluslararası film festivallerinde gösterilen "Margin vs. Center" (2021) adlı uzun metraj bir belgesel ve "Split Ends" (2021) ile "The Gold Teeth" (2022) adlı iki kısa film yönetti. Sosyal adalet, kadın hakları ve göçmen sorunları en çok ilgilendiği meseleler arasında geliyor.



FİMLER



THE SPRAYER

Zalim bir ordu tarafından işgal edilen bir ülkede, hiç kimseye ne kamusal ne de özel alanda, herhangi bir bitki yetiştirme hakkı verilmez. Halkın ve askerlerin çoğu, bir bitkinin neye benzediğini bile bilmez, ta ki bir gün bir asker toprağın derinliklerine gömülü bir tohum bulana dek. Askerin merakı olağanüstü bir serüvenin başlangıcı olur.

Yönetmen: Farnoosh Abedi

Yapımcı: M.Reza Karimi Saremi, Negah Khezre Fardiar, Mohammad Ghaffari

Senaryo: Farnoosh Abedi, Pegah Fardiar

Oyuncular: Samin Ghorbani

Gösterim Saati:

16.55

Farnoosh Abedi, 1985 yılında İran'ın İsfahan kentinde doğdu. Sanat ve Mimarlık Üniversitesi Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu. 2000 yılından beri animasyon çalışmaları yapıyor. 20'den fazla kısa animasyon filmi, 2 TV dizisi, 2 belgesel film ve çeşitli TV reklamları yönetti.



BİZİ TAKİP ET



trtworldcitizen



TRTWorldCitizen

İLETİŞİM



Ahmet Adnan Saygun Cad. No:83
34347 Ulus, İstanbul



<https://www.worldcitizenfilmfestival.com/>

TRT
world
citizen
humanitarian
film festival



TÜRKİYE
YÜZYILI

100
TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN YÜZÜNCÜ YILI